

BANDO DI CONCORSO

Nel quadro dei **Giochi Isolimpici Partenopei 2026**, evento inserito tra le iniziative per Napoli Capitale Europea dello Sport 2026, l'Associazione Amartea indice la **VI Edizione del Premio Isolympia – Isolimpiadi delle Arti, Sezione Adulti**.

Isolympia – Giochi Isolimpici Partenopei ripropone in chiave attualizzata gli omonimi agoni che si tenevano a Neàpolis in età imperiale. I Giochi, istituiti da Augusto e svoltisi per oltre tre secoli, e la cui denominazione significa "uguali ai Giochi di Olimpia", avevano **peculiarità di associare alle gare sportive competizioni di teatro, musica, danza, letteratura**. Neàpolis era catalizzatore di energie ed eccellenze nel campo dell'arte e dello sport e diffondeva il proprio nome come effigie di multiculturalità e rigoglio culturale in tutto il mondo all'epoca conosciuto.

Gli Isolympia moderni intendono favorire pertanto una nuova fioritura di talenti creativi in un sano confronto agonistico sportivo e artistico a livello internazionale. Essi quindi si attengono il più possibile al Regolamento antico, pur attualizzandolo. Permane il **duplice ambito di competizioni sportive e artistiche**, e la suddivisione per categorie Giovani e Adulti. Ma, se per le gare sportive si seguono i regolamenti CONI delle singole discipline, il **presente bando è dedicato alla Sezione Adulti delle discipline artistiche** e si articola per questa VI Edizione in due sezioni in gara, Scrittura e Musica, e in una sezione Teatro fuori concorso, secondo quanto di seguito specificato.

1. TEMA DELL'EDIZIONE

Il tema dell'Edizione 2026 è **"Terra! Terra! One Earth, one Land, one World"**.

La Terra, il nostro pianeta, le sue risorse, la fauna e la flora; la Terra, ma anche gli Oceani. Poi c'è la terra, quella con lettera minuscola, quella che, appena si delinea alla vista, per i naufraghi è la salvezza; per i viaggiatori la scoperta. Terra accogliente o inospitale. Terra d'origine e terra d'arrivo o di elezione. Per tutti, generosa dispensatrice di frutti che ci alimentano e da cui dipende il nostro benessere.

Insomma il mondo, che è nato prima di noi, che ci accoglie tutti e che abbiamo il dovere di preservare; l'ambiente il cui equilibrio, nell'eterna relazione con l'essere umano, va comunque conservato, se intendiamo intravedere un orizzonte futuro. La nostra madre Terra è in affanno. Terra! Terra! è un accorato grido d'allarme, di speranza o gratitudine.

2. PARTECIPANTI

Il presente bando è rivolto ad autori, autrici, musicisti e musiciste, singoli o in gruppo, che abbiano compiuto il diciannovesimo anno di età e concluso il percorso scolastico, essendo riservata alle scuole un'apposita categoria del Premio (Isolimpiadi della Scuola). È ammessa la partecipazione di artisti iscritti o meno ad accademie, conservatori e altri enti riconosciuti di categoria.

Sono ammesse al concorso esclusivamente opere inedite (ovvero rivisitazioni originali di classici), senza restrizione di genere. Per "opere originali" si intendono anche liberi rifacimenti o adattamenti inediti di opere del passato. Sono graditi contributi innovativi. Ciascun partecipante, singolo o gruppo, può candidarsi con una sola proposta per sezione.

3. SEZIONI IN GARA

a. Isolimpiadi della Scrittura Letteraria (con Reading)

Si partecipa con racconti e/o poesie a tema dell'Edizione 2026, per un massimo di tre componimenti per candidatura, con indicazione del nome di ciascun autore. I racconti non devono eccedere le 6.000 battute spazi inclusi; le poesie non devono eccedere i 60 versi (farà fede il conteggio di Word). I contributi dovranno essere inediti, ovvero non pubblicati su volumi con codice ISBN.

Le opere finaliste andranno lette e interpretate dal vivo nella serata finale del 26/27 settembre 2026; come nelle antiche Recitationes, potrà essere previsto un accompagnamento musicale, coreografico o visivo semplice. Sono ammesse opere in vernacolo o in lingua straniera con traduzione in lingua italiana. Le opere migliori, selezionate dalla giuria, saranno pubblicate in un volume a cura della Casa Editrice La Valle del Tempo. La Rete dei Saperi. Gli autori concedono a tal fine una licenza gratuita e non esclusiva di pubblicazione dell'opera nel volume antologico, conservando integralmente la titolarità e la proprietà intellettuale dell'opera stessa.



la Valle del Tempo

Premio: il vincitore della sezione Scrittura si aggiudica inoltre l'opportunità di pubblicazione di un volume personale con la Casa Editrice La valle del tempo. La Rete dei Saperi. A partire dalla proclamazione, l'autore avrà dodici mesi di tempo per completare l'opera e consegnarla alla casa editrice, che ne curerà la pubblicazione secondo tempi e condizioni definiti in apposito accordo editoriale



tra le parti. Decorso tale termine senza la consegna dell'opera, il premio si intenderà decaduto. L'autore conserva integralmente la titolarità e la proprietà intellettuale dell'opera.



1826  2026

b. Isolimpiadi della Musica

La Sezione Isolimpiadi Musica Edizione 2026, per celebrare il bicentenario del Conservatorio S. Pietro a Majella, è rivolta agli studenti della storica Istituzione. È richiesta l'esecuzione di un brano musicale che si richiami al tema dell'Edizione 2026, la cui durata non superi i [5-7] minuti. Sono ammesse performance, eseguite da gruppi o da solisti, tanto di musica esatta (classica) quanto di musica contemporanea (qualsiasi genere). Nel secondo caso la proposta dovrà avere carattere di originalità (escluse le cover). Per valutare la tecnica esecutiva potrà essere richiesto anche il rifacimento di un brano concordato con la direzione artistica di Isolympia. I candidati selezionati eseguiranno il proprio brano dal vivo nella serata finale del 26 settembre 2026.

Premio: ai primi classificati della sezione Musica sono destinati premi in denaro per un montepremi complessivo di € 2.000, al lordo delle ritenute di legge, ove dovute.

4. SEZIONE TEATRO – FUORI CONCORSO

La Sezione Teatro dell'Edizione 2026 non è in gara e non concorre all'assegnazione di premi. Tre compagnie teatrali, individuate mediante **apposito avviso di selezione artistica**, potranno esibirsi sul palco di Isolympia in Piazza Municipio nelle serate del 24, 25 e 27 settembre 2026, nell'ambito della manifestazione conclusiva dei Giochi Isolimpici Partenopei 2026. La selezione delle compagnie, l'assegnazione delle serate e ogni aspetto artistico, tecnico ed economico della partecipazione sono disciplinati dall'avviso dedicato, pubblicato sul sito e sui canali social di Amartea e di Isolympia, cui integralmente si rinvia.

5. ISCRIZIONI E MATERIALI DA INVIARE

Le candidature dovranno pervenire esclusivamente a mezzo email all'indirizzo **concorso@amartea.org**, entro e non oltre il **giorno 7 settembre 2026**, specificando nell'oggetto della mail la sezione a cui si intende partecipare ("Isolimpiadi della Scrittura" o "Isolimpiadi della Musica").

In allegato alla mail di candidatura andrà inviata, per entrambe le sezioni, una breve scheda di presentazione del candidato o del gruppo, contenente: nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza, recapito telefonico e indirizzo email; per i gruppi, i dati anagrafici e i contatti del referente e i nominativi di tutti i componenti.

Andranno inoltre forniti, per la sezione Scrittura:

- i componimenti candidati (da uno a un massimo di tre), in formato PDF o Word;
- genere dell'opera (narrativa/poesia), nominativi degli autori e degli eventuali accompagnatori previsti per il reading;
- un breve curriculum artistico dell'autore o degli autori.

Per la sezione Musica:

- titolo e genere del brano candidato;

- audio o video della performance o di precedenti esibizioni;
- numero e nominativi dei musicisti e un breve curriculum artistico del gruppo o del solista.

Per tutte le opere candidate andranno indicati nella mail di candidatura l'autore del testo e/o del brano, il soggetto detentore dei relativi diritti e l'eventuale tutela dell'opera presso SIAE o altri organismi di gestione dei diritti.

6. SELEZIONE, VINCITORI E PREMI

Un Comitato, a insindacabile giudizio, valuterà i materiali inviati e selezionerà le proposte più interessanti. I candidati selezionati si esibiranno dal vivo, con lettura delle opere per la sezione Scrittura ed esecuzione dei brani per la sezione Musica, nella serata finale di Isolympia 2026, il 26 settembre 2026 in Piazza Municipio, nell'ambito della manifestazione in programma dal 23 al 27 settembre 2026. Una giuria [di esperti / mista esperti e popolare] valuterà le opere e decreterà i vincitori delle sezioni in gara.

Oltre ai primi classificati, altre opere ritenute dalla giuria significative potranno ottenere una menzione speciale durante la cerimonia conclusiva di Isolympia – Giochi Isolimpici Partenopei 2026.

La partecipazione degli artisti direttamente impegnati nelle performance è gratuita. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti, salvo diverse disposizioni in caso di disponibilità di eventuali finanziamenti pubblici o privati.

7. DIRITTI D'AUTORE E LIBERATORIA

Le opere inviate non saranno restituite se non su richiesta dell'autore pervenuta entro 60 giorni dalla fine della manifestazione e con spedizione a suo carico.

I partecipanti, inviando la candidatura, accettano integralmente il presente regolamento e le decisioni assunte dal Comitato e dalla giuria, conservando la piena titolarità e proprietà intellettuale delle opere presentate. Per la sola sezione Scrittura, la partecipazione comporta la concessione della licenza non esclusiva di pubblicazione di cui all'art. 3, lett. a), limitatamente al volume antologico del Premio.

Con l'iscrizione a Isolympia i partecipanti concedono contestuale liberatoria totale relativamente ai diritti di immagine, autorizzando riprese audio, video o fotografie che ritraggano le opere o gli autori stessi e che potranno essere divulgate via web, stampa o altro mezzo per le finalità di documentazione e promozione dell'iniziativa. I dati personali dei partecipanti saranno trattati nel rispetto della normativa GDPR.

8. AVVERTENZE

L'Associazione Amartea, per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore, si riserva il diritto di modificare date, orari, sedi o il programma della manifestazione, nonché di annullare la stessa, comunicandolo tramite email o sul sito dell'associazione.

CONTATTI

AMARTEA

Tel. 081 1855 6494 mail

concorso@amartea.org

info@amartea.org